



Denise FAURE de LARIVIERE

artiste peintre, de tendance abstraite

De trois années universitaires à Toulouse elle est sortie licenciée ès-Lettres et licenciée en Droit, ensuite à Paris elle a obtenu le diplôme de Sciences-Po.

Sa vie professionnelle fut passionnante, essentiellement dans le domaine des Ressources Humaines. Quelques missions lui ont permis de visiter quelques pays étrangers, mais c'est surtout en simple touriste qu'elle a beaucoup voyagé, avec une prédilection pour l'Asie. Sa vie d'artiste a débuté vers 1980, elle s'est inscrite successivement à plusieurs Ateliers de dessin et de peinture, elle a aussi suivi des stages de perfectionnement avec des professeurs des Beaux-Arts de Paris. La peinture est maintenant devenue sa passion de Retraitée.

Denise FAURE de LARIVIERE éprouve, depuis son enfance, de l'intérêt pour le graphisme et l'écriture, cela a contribué à développer son goût pour l'art. Elle s'est également intéressée très tôt à la graphologie, et a obtenu les meilleurs diplômes. Depuis quelques années elle a aussi acquis une bonne formation en calligraphie chinoise, et sa peinture en est parfois influencée, avec des formes noires qui peuvent rappeler les idéogrammes.

L'artiste travaille sur divers formats, carrés (60×60), rectangles (80×50, 60×40...) avec maintenant l'envie d'explorer la piste des tableaux ronds ou ovales. Elle a longtemps travaillé à l'huile puis a adopté l'acrylique et peut y ajouter des collages. Elle utilise beaucoup la peinture au couteau, et pratique aussi l'encre, l'aquarelle, la peinture numérique ... toujours pour son plaisir personnel.

Elle s'inspire des artistes d'époques diverses, tels que Nicolas de Staël, Estève, Vieira da Silva, Pollock, Poliakoff, Zao Wou Ki ...

C'est une artiste peintre de tendance abstraction lyrique, ou parfois géométrique pour certaines de ses séries picturales. Ses sujets de prédilection sont les végétaux, les minéraux, les paysages, l'architecture. Elle a exposé au Grand Palais et a été membre des Artistes Français. Sa première exposition personnelle fut au Cercle des Arts, ancienne chapelle à Cotignac dans le Var. Elle a également participé au Grand Marché de l'Art Contemporain. Depuis plusieurs années elle expose souvent notamment dans les Galeries Thuillier, du Colombier, Artitude, et en 2014 elle a exposé à la Fondation Cognac-Jay à Paris.